

## תוכן העניינים

1.....	תוכן העניינים.....
1.....	הוראות לסקריפט.....
1.....	מטרת הסקריפט.....
1.....	התקנת הסקריפט.....
1.....	הסבר כללי לגבי תיבת השיחה של הסקריפט.....
2.....	הגדרות מקדימות של טאבים.....
2.....	הגדרת סט חדש.....
2.....	הסבר לגבי הדיאלוג של "סט חדש".....
5.....	עריכת נתוני סט.....
5.....	מחיקת סט.....
5.....	הגדרת קבוצה חדשה.....
6.....	הסבר לגבי הדיאלוג של "נתוני קבוצה".....
6.....	עריכת נתוני קבוצה.....
6.....	מחיקת קבוצה.....
7.....	ביצוע פעולת "ברך".....
8.....	מילת המשך [חדש].....
8.....	צבעי הטקסט בדיאלוג [חדש].....
8.....	הוראות מתקדמות.....
8.....	ביצוע פעולות של הסקריפט ע"י סקריפט חיצוני.....

# הוראות לסקריפט

## סקריפט "ברך" לרב טקסט - Berech

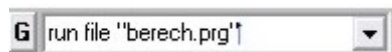
### מטרת הסקריפט

סקריפט זה מיועד ובנוי לרב טקסט בלבד, ועניינו לסדר עיצוב של שתי מסגרות או יותר הסמוכות זו לזו בצורה של גלישת המסגרת הארוכה יותר, תחת המסגרת הקצרה יותר – צורת עיצוב הנקראת "ברך". וכן לחלופין גלישת המסגרת המתחיל גבוה יותר מעל המסגרת המתחילה בנקודה נמוכה יותר (כדוגמת 4 השורות הראשונות של רש"י ותוספות מעל הגמרא).

הסקריפט נותן אפשרות של יצירת סטים קבועים של הגדרות למסגרות שונות הצריכות עיצוב של "ברך".

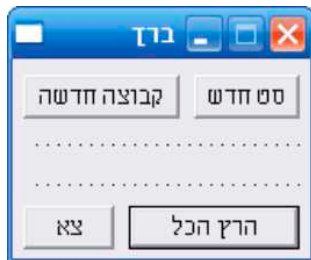
### התקנת הסקריפט

- יש להעתיק את הסקריפט אל תוך תיקיית תג המרכזית, או לחלופין לתוך תיקיית העבודה המסויימת.
- סקריפט זה מתפקד כסקריפט רגיל ועל כן יש להפעילו כאשר רוצים להשתמש בו. את פקודת ההפעלה יש לרשום בחלון G המופיע בפינה השמאלית העליונה של תוכנת תג.



פקודת ההפעלה היא: "run file "berech.prg" :"

### הסבר כללי לגבי תיבת השיחה של הסקריפט



בעת ההפעלה הראשונה של הסקריפט תופיע תיבת דיאלוג כמוצג בתמונה. במצב זה עדין לא הוגדרו שום סטים של מסגרות, ולכן לא מוצג שום מידע בין שתי שורות הנקודות הנראות במרכזו של הדיאלוג. לאחר הגדרת סטים יופיע המידע שלהם בין שתי שורות הנקודות כפי הנראה בתמונה הבאה.



הכפתור "סט חדש" משמש להגדרת סט חדש. לחיצה עליו תפתח תיבת שיחה המאפשרת לקבוע את הנתונים של הסט, כפי שיוסבר בהמשך.

הכפתור "קבוצה חדשה" משמש להגדרת קבוצה של כמה סטים יחדיו, ובכך לאגד אותם לפעולה אחת שבה יבוצעו פעולות "ברכיים" לכל הסטים שבקבוצה. לחיצה עליו תפתח תיבת שיחה המאפשרת לקבוע את נתוני הקבוצה, כפי שיוסבר בהמשך.

הכפתור "הרץ הכל" משמש להפעיל את הסטים שהוגדרו, ובכך למעשה לבצע את פעולת ה"ברך" על פי הנתונים הנמצאים בכל סט וסט.

הכפתור "צא" משמש ליציאה מהסקריפט, ובכך גם לסגירת הדיאלוג שלו.

### הגדרות מקדימות של טאבים

על מנת שהסקריפט "ברך" יוכל לבצע את הפעולה באופן הנכון, יש הכרח להגדיר ברב טקסט הגדרה של טאבים. הגדרה זו של טאבים צריך שתהיה לכל המסגרות השייכות לזה.

**טאבים** הם למעשה הגדרה של נקודות עצירה של המסגרת בהתייחסות אופקית. אם לא יוגדרו טאבים כלל, אז כשם שלא ניתן למשוך את המסגרת לצדדים באופן ידני, כך גם לא יוכל הסקריפט לבצע פעולת "ברך".

ברב טקסט ניתן להגדיר עד ארבעה טאבים, וממילא גם הסקריפט בנוי באופן זה שיכול לקלוט מידע של עד ארבעה טאבים.

- **מספר הטאבים הימניים** או השמאליים צריכה להיות ביחס נכון למספר המסגרות שבסט (כפי שיבואר להלן) הנמצא מצדה או מסביב למסגרת זו.

### הגדרת סט חדש

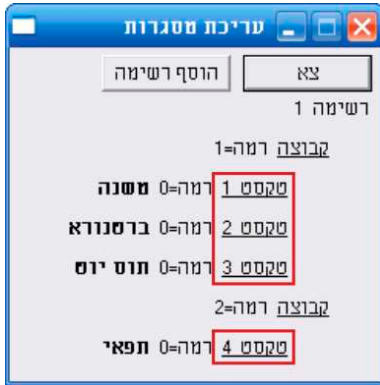
על מנת להגדיר סט חדש יש תחילה ללחוץ על הכפתור "סט חדש", כל סט מקבל מספר סידורי באופן אוטומטי. בדיאלוג שנפתח יוגדרו הפרטים השייכים לסט זה: שם הסט, הטקסטים השייכים לסט וכו'.

את המידע של "טקסט, פורמט, מסגרת" – ניתן להזין באופן אוטומטי (כפי שיוסבר בהמשך). ואם כי גם ניתן להזין מידע זה – או לתקנו – באופן ידני, אולם על פי רוב אין לזה צורך, מאחר והזנת המידע באופן אוטומטי נוחה וקלה לשימוש.

### הסבר לגבי הדיאלוג של "סט חדש"

**שם:** מלבד מס' הסט המתקבל באופן אוטומטי ניתן גם להגדיר "שם" לסט, על מנת שניתן יהיה לדעת בקלות למה שייך סט זה, אולם אין הכרח להגדיר שם לסט. בתור ב"מ כתיבת השם היא בעברית, על מנת לכתוב שם באנגלית יש ללחוץ על Ctrl-L, פעמיים.

**טקסט, פורמט, מסגרת:** ישנם ארבעה טורים שבהם ניתן להגדיר למעשה עד **ארבעה** טקסטים שיהיו שותפים בפעולה של יצירת "ברך". בפועל מצוי השימוש או לשני טקסטים הסמוכים זה לזה, או לשלשה טקסטים (כעין עימוד של גמרא רש"י תוספות). הטור הראשון מתייחס למסגרת הימנית שבעמודים אי זוגיים (עמודים שמאליים), הטור השני מתייחס למסגרת שמשמאלה, הטור השלישי מתייחס למסגרת שהלאה משמאל וכו'.



**טקסט:** ברב טקסט מקבלת כל מסגרת מספר סידורי באופן אוטומטי, את מספר זה ניתן לראות בתיבת השיחה של עריכת מסגרות.

ההגדרה של "טקסט" מייצגת את מספר הטקסט כפי המופיע בתיבת השיחה של רב-טקסט בתיבת השיחה "עריכת מסגרות".

**פורמט:** ההגדרה של "פורמט" מייצגת את מספר הפורמט שבו תהיה פעולה של "ברך".

**מסגרת:** כידוע בהגדרות של פורמט ברב טקסט יש אפשרות להגדיר טורים שונים, כאשר בפועל על הדף כל טור שכזה יופיע כמסגרת בפני עצמה. הגדרה זו שבכאן מייצגת את המספר של המסגרת, כאשר אם יש רק מסגרת אחת לפורמט הזה, אז יוצג מספר 1, ואם יש כמה מסגרות לפורמט הזה אז יוצג המספר של המסגרת כפי מה שנבחר, אם נבחרה ה'טור' הראשון יוצג מספר 1, ואם נבחרה ה'טור' השני יוצג מספר 2, וכן על זה הדרך.

**החלף סדר בעמוד זוגי:** כאמור ההגדרות של הסט מתייחסות לעמודים אי זוגיים (עמודים שמאליים), ולכן, כשמדובר בטקסטים המופיעים בסדר קבוע, זה בצד הימני של הדף וזה בצד השמאלי של הדף, יש להשאיר תיבה זו בלתי מסומנת; אולם כשמדובר בטקסטים המופיעים תמיד בצד הפנימי או החיצוני של הדף, שאז יש שינוי בין עמוד זוגי לעמוד אי זוגי, יש צורך לסמן תיבה זו.

**דלג באם חסר מסגרת:** הגדרה זו מתייחסת למקרה שחסרה אחת מן המסגרות המוגדרות בסט, שאם תיבת סימון זו אינה מסומנת, פירוש הדבר שרוצים שהסקריפט יעשה "ברך" למרות שאחת המסגרות חסרה, וממילא ימשוך את המסגרת לכל רוחב העמוד. אבל אם רוצים שהסקריפט ימשוך את המסגרת, רק כאשר כל המסגרות המוגדרות בסט נמצאות בפועל על הדף, אז יש לסמן תיבת סימון זו.

**מינימום רווח בין מסגרות:** כאשר עושים "ברך" כמובן שרוצים שנקודת השבירה של הטקסטים תשאיר רווח בין טקסט אחד למשנהו. בתמונה שכאן לא הוגדר רווח מינימום ועל כן הטקסט של התוספות יו"ט יצא עם ברך בצמוד לטקסט של הברסנורא.

ברסנורא פרק עשירי ערבי פסחים תוספות יו"ט

<p>ערבי פסחים סמוך למנחה. קודם למנחה מעט כמון חצי שעה. בתחלת שעה עשירית. דמיון קרב בתשע דמנחה וחור זמן המנחה, וקודם למנחה חצי שעה חר בתחלת שעה עשירית. לא יאכל אדם. כדו שאכלו.</p>	<p>סמוך למנחה. פירוש הרי"ב בתחלת שעה עשירית. למנחה דהכא מנחה קטנה היא דלא כמשה ב' דפ"ק דשבת דהכא טעמא משום חרור מנחה וסני בחכי. טעמא לשם מנחה. כתבתי ברפ"ד דברכות. עד שתחשך. דאז זמן אכילת מצה כדתיא בתוספתא הפסח מצה ומרור מצתין מסתחשך וטעמא משום דחתיב (שמות יב) ואכלו את חמשת בלילת חות. ומנחה ומרור אתקשו לפסח. תוספות: ואפילו עני לא יאכל עד שיסב. ולא יתחבר לו.</p>
<p>מנחה לתאבון משום חרור מצות. ולחם פשוטא דלא מצו אכיל. דחמין אסור משש שעות בירושלמי האוכל מצה בעיבי פסח כבא על ארסתו בבית זמית. ולא נערכת אלא לשאר אנכילין שלא ימלא בריסו מון עד שיסב. כמנח ועל השלתן כדרך בני חורין. ולא יפתו לו. גבאי בדיקה המפרנסים את העניים. ואפילו הוא מתפרנס מן התמחוי. דהיינו עני שבענייניו נתון במסכת פאה מן שיש לו מון שתי מורה. ושמו בין מסכתו (משלי ט) חרנונו ואשחו בחמרא דמונית. בש"א כו. עיין ברפ"ח דברכות כן בטעמיהו רבי. הביאו הביאו לפנינו מוטבל בחזרת. כן גרסת פסחים מרוביקים וכן גי' הנסח' הור"ח</p>	<p><b>פרק עשירי ערבי פסחים</b> א ערבי פסחים א סמוך למנחה, לא יאכל אדם עד שתחשך, ואפילו עני שבישראל לא יאכל עד שיסב, ולא יתחבר לו.</p>

אם לא הוגדר גריד אנכי לטקסטים, אז הסקריפט יבצע את משיכת הברך על פי ההגדרה של "מינימום רווח בין מסגרות". ובדוגמא: אם נרשום 6, אז הסקריפט ישאיר רווח של שש נקודות בין המסגרת של הברטנורא לבין הברך של התוספות יו"ט.

ברטנורא פרק עשירי ערבי פסחים תוספות יו"ט

<p>ערבי פסחים סמוך למנחה. קודם למנחה מעט כמו חצי שעה. בתחלת שעה עשירית. דמיון קרב בתשע ומחצה והוא זמן המנחה, וקודם למנחה חצי שעה היו בתחלת שעה עשירית. לא יאכל אדם. כד שזאכל מצה לתאבון משום הדור מנחה. ולחם פשיטא דלא מצי אכיל. דחמץ אסור משש שעות ולמעלה. ומצה נמי הא אמרינן בירושלמי האוכל מצה בערב פסח כבא על ארוסתו בבית המיו. ולא נצרכה אלא לשאר אוכלין שלא ימלא כריסו מהן. עד שי"ט. במטה ועל השלחן כדרך בני חורין: ולא יפתחו לו. נבאי צדקה המפרנסים את העניים.</p>	<p>סמוך למנחה. פירש הר"ב בתחלת שעה עשירית. ומנחה דהכא מנחה קטנה היא דלא כמשנה ב' דפ"ק דשבת דהכא טעמא משום הדור מצוה וסני בהכי. וצעם לשם מנחה. כתבתי ברפ"ד דברכות: עד שתחשך. דאז זמן אכילת מצה כדתניא בתוספתא הפסח ומצה ומרור מצותן משתחשך וטעמא משום דכתיב (שמות יב) ואכלו את הבשר בלילה הזה. ומצה ומרור אתקשו לפסח. תוספות: ואפילו עני לא יאכל עד שי"ט. ולא יפתחו לו.</p>	<p>פרק עשירי ערבי פסחים א ערבי פסחים סמוך למנחה, לא יאכל אדם עד שתחשך. ואפילו עני שבישראל לא יאכל עד שי"ט. נבאי צדקה המפרנסים את העניים.</p>
---	--	--

אולם אם הוגדר גריד אנכי אז הסקריפט מושך את הברך בצורה מדוייקת לפי הגריד האנכי שהוגדר למסגרת, ועל כן במציאות כזו מספיק לרשום רווח מינימום של נקודה אחת, וממילא הסקריפט מוצא שעל מנת ליצור רווח של לפחות נקודה אחת הרי שצריך לשבור שורה אחת אחרי. (ראה תמונה).

**הקלט נתונים מדף תצוגה:** לחיצה על כפתור זה תיתן אפשרות לקלוט את הנתונים הנזכרים של "טקסט פורמט מסגרת" באופן אוטומטי, ישירות מדף התצוגה. שימוש באפשרות זו צריך להעשות כאשר ישנו דף תצוגה פתוח של עמוד אי זוגי (עמוד שמאלי).

לאחר לחיצה על כפתור "הקלט נתונים מדף תצוגה", יש לבחור את הטקסטים הרצויים על ידי לחיצה עם העכבר בדף התצוגה, כל לחיצה תוסיף נתונים לתוך הדיאלוג של הסט החדש. בסיום ההקלטה יש ללחוץ על הכפתור "סיים הקלטת נתונים" (או "שמור").

יש לשים לב לסדר בחירת הטקסטים שיהיה מימין לשמאל (כאמור לעיל), דהיינו שתחילה יש לבחור את המסגרת הימנית ביותר, ובכך יתמלאו הנתונים של הטור הראשון בדיאלוג, אח"כ יש לבחור את המסגרת שמצד שמאל לטקסט הקודם וכן הלאה. (בדוגמא: יש לבחור תחילה את טקסט הברטנורא, אח"כ את טקסט המשנה, ואח"כ את טקסט התוספות יו"ט).

לחיצה במקום לא נכון בדף התצוגה, תיתן אזהרה ע"י השמעת צפצוף.

ברטנורא פרק עשירי ערבי פסחים תוספות יו"ט

The screenshot shows a text editor with Hebrew text. Red boxes highlight several phrases: "סמוך למנחה", "ערבי פסחים סמוך למנחה", "לא יאכל אדם", "ואפילו מן התמחוי", and "ואפילו עני". A small window titled "נתוני סט 1" is open on the right, containing a grid for data entry with columns for "שם", "סקסט", "פורגוט", and "מסגרת".

דוגמא להקלטת נתונים ישירות מדף התצוגה

עריכת נתוני סט

A small window titled "סט 1" with four buttons: "מחק", "ערוך", "צא", and "הרץ".

A window titled "ברך" showing a list of items with checkboxes. The list includes "סט 1: מג'א שר'ע ט"ז" and "סט 2: באה"ט שט"ת". Buttons include "קבוצה חדשה", "סט חדש", "צא", and "הרץ הכל".

על מנת לבצע שינויים בסט שהוגדר כבר, יש ללחוץ על אותה שורה בה מופיע הסט כמתואר בתמונה. פעולה זה תפתח דיאלוג שבו ניתן לבחור בפעולה הרצויה, ואז יש לבחור "ערוך".

ניתן גם להגיע למצב של עריכת סט בדרך מקוצרת על ידי החזקת מקש ה"Shift" בעת שלוחצים על אותה שורה שבה מופיע הסט. בכך מיד יפתח הדיאלוג לעריכת שינויים בסט הקיים.

מחיקת סט

על מנת למחוק סט מסויים שהוגדר כבר, יש ללחוץ על אותה שורה בה מופיע הסט כמתואר בתמונה לעיל. פעולה זה תפתח דיאלוג שבו ניתן לבחור בפעולה הרצויה, ואז יש לבחור "מחק".

הגדרת קבוצה חדשה

A window titled "נתוני קבוצה" with two input fields: "שם" (containing "ללא שם") and "סטים". Buttons include "צא" and "שמור".

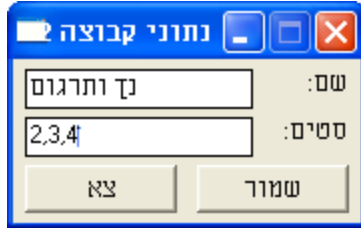
על מנת להגדיר קבוצה חדשה יש תחילה ללחוץ על הכפתור "קבוצה חדשה".

הגדרת "קבוצה חדשה" משמשת בעיקר על מנת לקצר ולהקל על צורת העבודה עם הסקריפט, על ידי קיבוץ מספר סטים שונים לתוך קבוצה אחת, באופן שכאשר ניתן הוראה להפעלת הקבוצה הזאת, יבצע הסקריפט פעולות "ברך" לכל הסטים הנכללים בקבוצה.

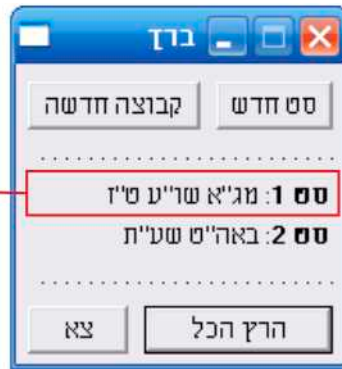
בדיאלוג שנפתח יוגדרו הפרטים השייכים לקבוצה זו: שם הקבוצה, והסטים המשתייכים אליה.

### הסבר לגבי הדיאלוג של "נתוני קבוצה"

**שם:** על מנת שניתן יהיה לדעת בקלות איזה סטים כלולים בתוך הקבוצה יש לתת שם לקבוצה. בתור ב"מ כתיבת השם היא בעברית, על מנת לכתוב שם באנגלית יש ללחוץ על Ctrl-L, פעמיים. (כל קבוצה תקבל גם מספר סידורי, לאחר לחיצה על "שמור")



**סטים:** כאמור לעיל, כל סט מקבל מספר סידורי, שהוא מספר הזיהוי שלו, וכאן בהגדרת הסטים השייכים לקבוצה המסויימת הזאת, יש לרשום את מספרי הסטים השייכים לקבוצה, כאשר הם מופרדים ע"י סימן "פסיק", (ראה תמונה).



בדוגמא שבתמונה הוגדרה קבוצה חדשה בשם "נק ותרגום", המתייחסת לאופן מסויים של סטי טקסטים שונים הנמצאים זה לצד זה באותו עמוד, כגון: "נד ותרגום"; רש"י ושפ"ח; מצו"ד ומצו"צ. סטים

אלה כבר הוגדרו כל אחד בנפרד בפני עצמו עם מספר סידורי משל עצמו, ועתה בהגדרת קבוצה נכללו ביחד סטים אלו: סט מס' 2, סט מס' 3 וסט מס' 4.

### עריכת נתוני קבוצה

- על מנת לבצע שינויים בקבוצה שהוגדרה כבר, יש ללחוץ על אותה שורה בה מופיעה הקבוצה. פעולה זה תפתח דיאלוג שבו ניתן לבחור בפעולה הרצויה, ואז יש לבחור "ערוך".
- ניתן גם להגיע למצב של עריכת קבוצה בדרך מקוצרת על ידי החזקת מקש ה"Shift" בעת שלוחצים על אותה שורה שבה מופיעה הקבוצה. בכך מיד יפתח הדיאלוג לעריכת שינויים בקבוצה הקיימת.

### מחיקת קבוצה

- על מנת למחוק קבוצה מסויימת שהוגדרה כבר, יש ללחוץ על אותה שורה בה מופיעה הקבוצה. פעולה זה תפתח דיאלוג שבו ניתן לבחור בפעולה הרצויה, ואז יש לבחור "מחק".

## ביצוע פעולת "ברך"

לאחר שהגדרנו מה שצריך להגדיר, כנזכר לעיל, הגענו למעשה לשלב הסופי שבו כבר ניתן להריץ בפועל פעולת "ברך" על ידי הסקריפט. ויש בזה כמה אופנים אפשריים.

### האופן הראשון – הפעלת כל הסטים שהוגדרו.

- על מנת להפעיל את כל הסטים שהוגדרו יש ללחוץ על כפתור "הרץ הכל" שבתחתית הסקריפט – דבר זה יפעיל את כל הסטים האחד אחרי השני לפי סדר המספר הסידורי שלהם.

### האופן השני – הפעלת סט בודד.

- על מנת להפעיל סט בודד יש ללחוץ על אותה שורה בה מופיע הסט. פעולה זה תפתח דיאלוג שבו ניתן לבחור בפעולה הרצויה, ואז יש לבחור "הרץ".
- על מנת לבצע פעולת "הרץ" בדרך מקוצרת יש להחזיק את מקש ה"Ctrl" ואז ללחוץ על השורה שבה מופיע הסט.

### האופן השלישי – הפעלת סטים נבחרים (קבוצה).

- על מנת להפעיל כמה סטים יחדיו, האחד אחרי השני, יש תחילה להגדירם כקבוצה, כמו שנתבאר לעיל, ואח"כ יהיה ניתן להפעילם יחדיו כקבוצה אחת.
- על מנת להפעיל קבוצה הכוללת בתוכה כמה סטים יש ללחוץ על אותה שורה בה מופיעה הקבוצה. פעולה זה תפתח דיאלוג שבו ניתן לבחור בפעולה הרצויה, ואז יש לבחור "הרץ".
- על מנת לבצע פעולת "הרץ" בדרך מקוצרת יש להחזיק את מקש ה"Ctrl" ואז ללחוץ על השורה שבה מופיעה הקבוצה.



## מילת המשך

כאשר מגדירים לטקסט מסויים שימוש במילת "המשך" - המציגה את המילה של העמוד הבא, מתחת למסגרת הטקסט, אין צורך לרשום את הסקריפט "ברך" כפלאג אין, כדי שמיקום מילת ההמשך יתעדכן לאחר ביצוע הברך.

ברטנורא פרק עשירי ערבי פסחים תוספות ז"ט

<p>סמוך למנחה. פירש הר"ב בתחלת שעה עשירית. ומנחה דהכא מנחה קטנה היא דלא כמשנה ב' דפ"ק דשבת דהכא טעמא משום הדור מצוה וסגי בהכי. וטעם לשם מנחה כתבתי ברפ"ד דברכות: עד שתחשך. דאז זמן אכילת מצה כדתניא בתוספתא הפסח ומצה ומרור מצותן משתחשך וטעמא משום דכתבי (שמות יב) ואכלו את הכסדר כלילה הוזה. ומצה ומרור אתקשו לפסח. תוספות: ואפילו עני כו'. דסי' דהסיבת עני לא חשיבא הסיבה דאין לו על מה להסב ואין זה דרך חנונה. וי"מ דאדלעיל קאי עד שתחשך ואפילו עני</p>	<p>ערבי פסחים סמוך למנחה. קודם למנחה מעט כמו חצי שעה. בתחלת שעה עשירית. דתמיד קרב בתשע ומחצה והוא זמן המנחה, וקודם למנחה חצי שעה הו' בתחלת שעה עשירית: לא יאכל אדם. כדי שיאכל מצה לתאבון משום הדור מצוה. ולחם פשיטא דלא מצו אכיל, דחמץ אסור משש שעות ולמעלה. ומצה נמי הא אמרינן בירושלמי האוכל מצה בערב פסח כבא על ארוסתו בכית חמיו. ולא נצרכה אלא לשאר אוכלין שלא ימלא כריסו מהן: עד שיסב. במטה ועל השלחן כדרך בני חורין: ולא יפחתו לו. גבאי צדקה המפרנסים את העניים: ואפילו הוא מתפרנס מן התמחוי. דהיינו עני שבעניים דתנן במסכת פאה מי שיש לו מזון שתי סעודות לא יטול מן התמחוי: מדי' כוסות. כנגד ד' לשונות של גאולה שיש בפרשת וארא. והוצאתי, וגאלתי, ולקחתי: מברך על היום. בתחלה קרוש היום ואח"כ כפה. ו. שחלה קדש היום ואח"כ בא היין, וכשם שקדם לכניסה כך קודם לברכה. מברך על</p>
---	--

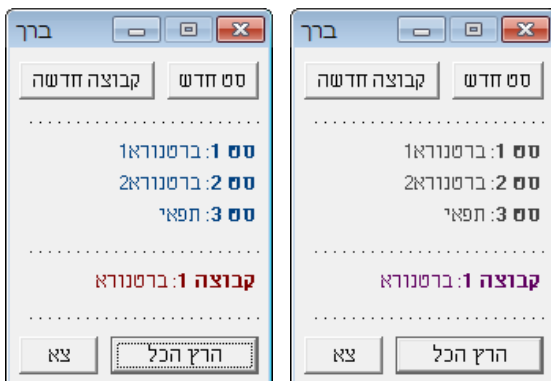
היין

## צבעי הטקסט בדיאלוג

ישנה אפשרות לשנות את הצבעים של הטקסט המופיע בדיאלוג, על פי מספרי הצבעים המוכרים בתג (כמו בתפריט תכונות/גופן).

כדי לשנות את הצבעים באופן מקומי יש לפתוח את הקובץ איני של הסקריפט (berech.ini) הממוקם בתקיית העבודה, ולהוסיף בחלק של Settings הגדרה לצבעים שרוצים על ידי כתיבת ערך חדש בצורה כזאת: Color=222,303.

כדי לשנות את הצבעים באופן קבוע יש לפתוח את קובץ הסקריפט עצמו (berech.prg), בתוכנת תג (או בעורך טקסט), ולהגדיר את המספר הרצוי בערך המתאים:



cColorSet=222 קובע את צבע הסטים  
cColorKvuza=303 קובע את צבע הקבוצות

## הוראות מתקדמות

### ביצוע פעולות של הסקריפט ע"י סקריפט חיצוני

כסניף לסקריפט ישנה גם אפשרות ליצור סקריפט חיצוני שיבצע פעולות שהסקריפט מאפשר, מבלי למעשה ללחוץ ולהשתמש בתיבת הדיאלוג של הסקריפט. דבר זה שימושי ביותר ונותן אפשרויות מרובות לשימוש בסקריפט. בפרט מועיל הדבר אם מייצרים סקריפט פעולות חיצוני שזכה ועושים לו מקש קיצור שיפעיל אותו.

ראשית, צריכים ליצור קובץ "ליב", וזה נעשה ע"י הפקודה:

```
run file "berech.prg" func "lib_"
```

פקודה זו תיצור "ליב" בשם: BRC\_0. המאפשר לנו לתת הוראות הכוללות פרמטרים מתאימים. יש לציין שמספיק ליצור קובץ זה פעם אחת בלבד עד לסגירת התג (או עד לסגירת דיאלוג "ברך", אם הופעלה).

$a\_Berech$  = בלי פרמטרים, זה מריץ את כל הסטים. ואפשר כמובן לקרוא אותו גם ללא "ליב" (מאחר שאין לו פרמטרים).

$s\_Berech$  = מחזיק ב' פרמטרים (מספריים), הראשון - מספר של סט אתו יתחיל הסקריפט, ומספר של סט אתו יגמור הסקריפט

$k\_Berech$  = מחזיק ב' פרמטרים (מספריים), הראשון - מספר של קבוצה אתו יתחיל הסקריפט, ומספר של קבוצה אתו יגמור הסקריפט

$list\_Berech$  = מחזיק פרמטר אחד (סטרינג), והוא "רשימה" של סטים אותה אתה רוצים להריץ (וכגון: "1,3-5,9"; שיריץ סטים: 1,3,4,5,9)

לדוגמא:

$libfunc(BRC\_0, "Berech\_s")^{(1,2)}$  = יפעיל סטים 1-2

$libfunc(BRC\_0, "Berech\_k")^{(1,2)}$  = יפעיל קבוצות 1-2

$libfunc(BRC\_0, "Berech\_list")^{(1,3-5,9)}$  = יפעיל סטים 1,3,4,5,9