

הסבר לגבי הגדרת הערות צד ברב טקסט

הקדמה: מהו "הערות צד"?

לפעמים מעוניינים שתהיה כותרת צד שתבא מול השורה בה נמצא הקישור.

דרך הפעולה באופן כללי:

1. יוצרים קובץ של תג שבו יש פסקאות, ובכל פסקה יש קישור עם יחוס מסויים, כל פסקה כזו תהפוך אח"כ להערת צד (ניתן לקבוע עיצוב לפסקה דרך קובץ סגנון, אולם יש להקפיד שלא לכתוב בקובץ סגנון פקודת side שעניינה הוא לעיצוב הערות צד ללא הגדרות מתקדמות של הרב טקסט).

2. בקובץ עליו יבואו הכותרות צד, שמים בכל מקום שעליו יש הערת צד, קישור עם אותו יחוס, ואז הכותרת תבוא ממולו בדיוק.

3. ניגשים להגדרות של "הערות צד" של אותו הטקסט, ע"י לחיצה על הכפתור "הערת צד". (כבתמונה).

4. מגדירים את כל ההגדרות בתיבת שיחה שנפתחה (ראה תמונה בהמשך).

5. ההגדרות הנדרשות:

קביעה היכן תופיע ההערה - האם ההערה תבא מצד ימין של הטקסט או משמאלו. כאשר ניתן להגדיר הגדרה שונה לעמודים זוגיים ועמודים אי זוגיים. ניתן גם לקבוע שכשיש 2 טורים הערת הצד תוצמד מול הטור הנכון, כלומר כותרת בימין לטור הראשון, וכותרת בשמאל לטור השני.

6. הגדרות נוספות:

א. סיבוב ההערה בזווית מסויימת.

ב. הרמה של ההערה שתבא מדוייק מול השורה.

ג. שהערה אחת לא תפגע בחברתה.

ד. אם ההערה עוברת את תחתית העמוד שתעלה למעלה.

7. כמו כן, ניתן להגדיר שני סוגים של הערות צד, עם יחוס שונה, וכשמסמנים v למטה ב"ערוך יחוס שני" אז ניתן להגדיר את הכותרת השניה עם הגדרות שונות לגמרי.

הערות צד ברב טקסט

א. כאשר הערה נופלת ימינה מהטקסט. הכותרת הזו אומרת: שארבע התיבות שבשורה שאחריה (כלומר: ב, ג, ד, ה) פועלות רק במציאות שההערה נופלת ימינה מן הטקסט. וזאת כאשר בחלק של "ההערה צריכה ליפול" נסמן שההערה נופלת ימינה מהטקסט. או כשנסמן שם 'בשוליים החיצוניים' או 'בשוליים הפנימיים' ואז כאשר יוצא מימין תהיה השפעה להגדרות שכאן. אחרת אין משמעות.

ב. **מרחק מהטקסט:** הקצה הימני של ההערות צד הוא נקודת 0. והקצה הימני של המסגרת הוא נקודת 0. כך שאם נכתוב כאן 0, אז ההערה תיפול בדיוק על הטקסט. לכן ההגדרה בזה צריכה להיות מינוס. תוך התחשבות באורך השורה של ההערה. אם אורך שורת ההערה הוא 1 ס"מ, ורוצים שבינה לבין המסגרת יהיה 0.3 ס"מ, אז כותבים כאן 1.3cm-.

ג. **הרמה.** אין צורך להגדיר הרמה בתוך העיצוב של קוד ההערה אלא ניתן לשלוט כאן על ההרמה הרצויה, שבדרך כלל זה נצרך כי גוף ההערה שונה מגוף הטקסט ורוצים שראש האותיות יהיו מיושרים.

ד. **יישור.** אם רוצים שההערה תהיה מיושרת לימין רושמים R, לשמאל L, מלא F, למרכז C. אם רוצים שישתמש דוקא בהגדרות של הקוד של ההערה אז משאירים ריק.

ה. **זוית.** הגדרה המיוחדת לרב טקסט - ניתן לשלוט על זוית ההטיה של טקסט ההערה. ניתן להגדיר שני מצבים: 90, ו-270 מעלות. אם משאירים ריק או רושמים 0, נשאר ללא שינוי.

ו. כאשר ההערה נופלת שמאלה מהטקסט. הכותרת הזו אומרת: שארבע התיבות שבשורה שאחריה (כלומר: ז, ח, ט, י) פועלות רק במציאות שההערה נופלת שמאלה מן הטקסט. וזאת כאשר בחלק של "ההערה צריכה ליפול" נסמן שההערה נופלת שמאלה מהטקסט, או כשנסמן שם 'בשוליים החיצוניים' או 'בשוליים הפנימיים' ואז כאשר יוצא משמאל תהיה השפעה להגדרות שכאן. אחרת אין משמעות.

ז. **מרחק מהטקסט:** גם כאן הקצה הימני של ההערות צד הוא נקודת 0. אבל לענין המסגרת יש כאן שינוי, כי הקצה השמאלי של המסגרת הוא נקודת 0¹. וכיון שממילא הערת הצד כאן נופלת בצד השמאלי של המסגרת אז אם רושמים 0 היא תפול הערת הצד בקצה המסגרת ואם רוצים שבין ההערה לבין המסגרת יהיה 0.3 ס"מ, אז כותבים כאן 0.3cm-.

ח. כנייל אות ג'.

ט. כנייל אות ד'.

י. כנלאות ה'.

1. **הערה עוקבת אחרי כניסות.** הגדרה זו גורמת לטקסט ההערה "לרדוף" אחרי המסגרת, באופן שאם עושים כניסה של המסגרת פנימה, ההערה תתמקם לפי כניסה זו.

2. **הערה צריכה ליפול.** זה כותרת לאפשרות שבה אחריה שיש ארבעה מצבים שצריך לבחור בהם (ימינה, שמאלה, חיצוניים, פנימיים). וראה לעיל אות א' ואות ו' שם מבואר שההגדרה שכאן קובעת אופן הפעולה של ההגדרות ששם.

3. **ימינה מהטקסט:** הערת צד תמיד תבא בצד ימין של הטקסט, גם בעמוד ימין וגם בעמוד שמאל.

¹ וזה בשונה מהצורה שבה הדברים מוגדרים בעמוד רגיל שלא ברב טקסט. שאז לעולם מתייחסים לצד הימני של הטקסט כנקודת 0, אבל ברב טקסט יש שינוי בין כאשר ההערה נופלת בצד ימין, שאז באמת בצד הימני של המסגרת הוא נקודת 0. וכאשר ההערה נופלת בצד שמאל, אז הצד השמאלי של המסגרת הוא נקודת 0. (ויש לציין שגם אם רוצים שההערה תיפול בדיוק בנקודת 0, אז צריך לרשום 0 ולא להשאיר ריק).

- שמאלה מהטקסט:** הערת צד תמיד תבא בצד שמאל של הטקסט, גם בעמוד ימין וגם בעמוד שמאל.
- בשוליים החיצוניים:** בעמוד ימין ההערה תהיה בצד ימין, ובעמוד שמאל ההערה תהיה בצד שמאל.
- בשוליים הפנימיים:** בעמוד ימין ההערה תהיה בצד שמאל, ובעמוד שמאל ההערה תהיה בצד ימין.

4. **אם הטקסט ב-2 טורים, הצמד לטור הנכון.** אם מסומן v, כשהמסגרת היא מסגרת של 2 טורים (והכוונה להגדרת שני

טורים על ידי תכונות פסקה (ראה תמונה) ולא הגדרת טורים ידניים ברב טקסט), אזי אם ישנה הערה שצריכה לבא בטור הראשון, היא תבא מימין (ובזה אין השפעה להגדרה לעיל "הערה צריכה ליפול"). ואם ההערה נמצאת בטור השני, אז ההערה תבא משמאל. ואם לא מסומן v, לא תהיה התחשבות בשני הטורים וכל ההערות יבאו או מימין או משמאל, כאילו הכל טור אחד.

5. **אם יש 2 מסגרות מחוברות, שים הערה:** ברב טקסט יש אופציה לעשות טור נוסף (ראה תמונה הבאה), כלומר שלא יהיה תלוי בהגדרות בקובץ סגנון, ובפועל יהיו שתי מסגרות האחת ליד השניה, וניתן לטפל בכל אחת בנפרד, במקרה כזה הטיפול בהערות יהיה או ימינה, או שמאלה, או חוץ למסגרות, או בין המסגרות (כפי ההגדרה שתקבע בחלק המסומן כ-6).

6. ראה הסבר 5.

7. **להיזו הערות חופפות.** הגדרה זו משמשת למצב שיש שתי הערות צד סמוכות באופן בהן עולות אחת על השניה, ע"י הגדרה זו הרב טקסט מוריד את ההערה השניה למטה.

8. **להעלות הערה העוברת את תחתית המסגרת.** כיון שההערה יוצאת מול השורה שממנה יש את הקישור, יתכן מצב שבו טקסט ההערה יורד מתחת לתחתית המסגרת, ע"י הגדרה זו הרב טקסט ירים אותה למעלה באופן שתחתיתה תהיה בשורה עם תחתית המסגרת.

9. **שם קובץ הערות.** כל ההגדרות שכאן מתייחסות רק למצב שבו משתמשים בהערות צד הנמצאות בקובץ נפרד או בשני קבצים נפרדים (וכאשר בוחרים להשתמש בהגדרות אלו יש להקפיד שלא תהיה פקודת side בקובץ סגנון). כאן מגדירים את שם הקובץ שבו נמצאות ההערות צד.²

10. **מס' יחוס.** הערות צד צריכות שיהיה להם קישור בתוך הטקסט שאליו הם משויכות וכמובן שיהיה קישור מקביל בתוך הקובץ של ההערות צד עצמן. כאן מגדירים את מספר היחוס של הקישור הזה.

11. **ערוך יחוס שני.** סימון תיבה זו מאפשר להגדיר קובץ הערות צד נוסף (ראה סעיף 9), וממילא גם יש צורך להגדיר להם מספר יחוס חדש (ראה סעיף 10).

² מלבד זה יש את האפשרות הרגילה של הערות צד ע"י פקודת side בקוד של ההערה, והגדרת המיקום דרך "יעצוב דף/מיקום x כותרות צד...".