

ברוכים הבאים אל יום העיון למחדים

שב"י קהילת המudyim בתוכנת תנ"ג - פרוג

הכינוס יתקיים בעזרת הש"ת

ביום ראשון, ט"ב באדר ה'באל"ט, תשע"ח

במרכז פרוג בני ברק - באדיותם ובחסותום

סדר היום:

16:00

ברוכים הבאים | מנהה הערב

בשם קהילת תנ"ג, ילווה אותנו בעבר זה בטוביים ובהשל, וגייש דבר דבר על אופנו, בחביבתו הייחודית הבאה לידי ביטוי במהלך כל השנה, קדם מאן מלחי (מלכי) רבנן, ברוכים הבאים בשם'ו.

16:10

דברי פתיחה | ר' חיים דיקמן

ויר' ומנהל 'פרוג' - הבית של היוצרים. הוא, אשר מתוך משכצת 'המעד', הצעיר, קידם והקים את המפעל הנגדל הזה, שבמסגרתו - בין היתר - קמו גם ניצבו, דור ענק של מעמדים ייחודיים, אשר נעזרים ומשתבחים תחת המטריה זו. יום אחר יום, בעזה אחר עבודה. תחת קורת גג זו נטאף בעוזרת ה' ביום ראשון, ונרחיב ונספק את דבריו למודיניאנו ורוייה חזון של מקום קהילת תנ"ג הייחודי, לה יש מקום של כבוד וזכות הראשונים בבית פרוג הנגדל.

16:25

אורח הכבוד | ר' דניאל ויסמן

איש הייצור, מפתח ומחלול תוכנת העמידה הבלתי 'תנו', אשר באמצעותה ובמסגרתה יוצאים לאור ספרי הקודש בדורינו. התוכנה שמאגדת יכולות שלילוב מדיהיות, בקלילות, במחריות ובמשאבם נוחים. במסגרת דבריו נשמע על החידושים שבתוכנה, אלו שנתנו סוף אליה לאחרונה, ועודין לא למדנו להכיר אותם לאורך ולחוב.

17:00

נפלאות הרב טקסט | ר' קובי ישורון

פלאו הרבי טקסט - RTA, יצירת מופת שהדיחה את עולם העמיד: סנכרון אוטומטי של הטקסטים בעבודות רב טקסט, תוך הזרמת הטקסטים אל מסגרותיהם, לרשותיהם ורישותיהם, הביאו את עולם העמיד אל הבלוטיאן, על כן, ועל חידושים נספים והדומות נלוות, נשען ממי שתמדי נמצא אותו בשורה הראשונה של העזרה והסיע בפורום קהילת המudyim של תנ"ג. מי שנמצא שם מיום היויסודה ועד עתה, ונחש תמיד לעוזר.

17:50

שלב בין תנ'ג לאינדיזין | ר' נתנאל רותם

איש אשכולות, אשר התוספום וכלי העוזר שלו להכינה לעמידה הטעם לשם דבר זה והתארחו בарам הרים הכלים כדי ימינם של מעמדים ומערכות ובם. בין היתר ידבר על ההשלמה הנצחית והשלוב החכם בין תוכנת תנ'ג לאינדיזין, כדי לחסן בזמן אנרגיה, ולהגע לתוכנות מפותחות ומודוליות יותר, החל מתחילה העמיד, מיקומים ועוד, וכן טופטיציה לשימור יכולות ומשאבם מעובדות קודמות..

18:40

אתoon דורייתא | ר' חנן ולדנברג

האותיות הם הנבדכים שבאמצעותם קם וניצב בינו לבין הספר. הליטוש והסיות בהם, פעמים שהוא בלתי נמנע, בפרק כאשר רצים להציג מושלים ובגמר מודיעיך ואיכות. לשם כך נקבע סקירה קצרה על יוניקוד, נלמד 'קצת' להתגבר על מהמותת ההתעסוקות עם 'הגליפים', לשפץ או להוסיף בקבוץ הפונט בתוכנת 'פונטיקראיסטו', ליצא ולשמור את הקובץ המקורי, ונשלים עם עדכן נוצר בקבוץ ה'מא' של תוכנת תנ'ג, וכן לעדכן 'צמדות-גליפים' שיוחלוו בנילוף מושלב או לנכורי.

19:45

מערב | שלחן עגול וכיבוד

תפילהת ערבית, בפרש לאלו הבאים מרוחק. כמו כן נטאף סביב השלחן לבן, לפתח ולהרחב, לשתף ולהסביר, בנושאים שייעלו ווינחו על ידי חבר המעמדים, איש איש כפי הבנתם לבו וניסוונם.

20:20

מעצמת עמיד | ר' דוד אברמס (אשרית)

איך נבנה את העסק נכוון כ'מעצמת-ישראל' עם מאגר לקווות ענק ומרחצה, במכירם שטוביים לנו מצד אחד, כשמצדך הלקוק מתונגלי מהצד השני. מיתוג בגרושים - איך למתן את העסק במחירים 'פלאלפ', תמחור על קיצה המולג, וגם על הקשר הקלווש בין המחר לשעה שנבנה מHALקוק, לבן מה שישאר אצלו נינו אם נרצה להידמות לשיכר, ועוד פרטם טכניים וחשובים על הבאה לדפוס ומסתערף, ועל הרוח האישית שלנו אם נורטם את עצמנו לשלבים המאספים של הספר.

21:10

אם העיצוב | ר' איתמר נתן

משא הנעליה מפי איש העיצוב, איש המעד, שמשמעותו יום אחר יום של עולם הספר עם יצירותיו המשובחות והaicותיות, הן בתחום הרכיכות והשעריות, ולאחרונה הבליח ממטור בעולם הנכוני, והזרית אותו ביצירותיהם. נשמע בין היתר על תמחור נכוון מול ליקוי שרצתה מוצר איכות, ובסוף יבini גם אויר לשלים עליון, ועוד כמה פנינית-תמודדות עם לקוחות, שמקבלים לידיהם את היצירה, ושולחים הערות תיקון, כמו באים להנחות את היצירה, אך לקלקל את היצירה. אך באמת מתמודדים אותם מושגים ומכובדים, תוך שימושים העורבים את היצירה במתיבת.

21:50

דברי נעילה וסיכום

סיכום ותובנות, ונעלית ה cynos עם שאיפות-עתידי!

22:00

סיום הכנס

זמן קצר והמלאה מרובה. מכונות הדפוס ממתינות לשאוב את הדפים ולהנzie עליהם את הקבצים שנכנעו...



לרשום ותשלום

מגנון הסבות ייחודית למשתתפי ה cynos:
תוספים, וסקריפטים וכל עוזר שימושים

ברכות מלאיפות והוקהה מרובה

מתת חבבי קהילת תנ'ג

למארון יום העזין, שורותם עצם שעשו על נבי שעוזת

לארכון והצלחת הארעע, ה'ה

ר' נתנאל רותם שיחי

ורי יהושע הרשקבץ שיחי

שוא ברכה מתת ה'

וראו במעשהיהם ברכה והצלחה וכ"ט

בעניין יום העיון ניתן לפנות למייל kafegaveplag@gmail.com